JARDÍN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA: MARTES 04 DE JUNIO DE 2024	NIVEL: CAMINADORES # 1
DOCENTE: LADY CHAPARRO - MILENA TOLOZA	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Conocer, utilizar, y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, en relación con sus compañeros a partir de un escenario musical.

"Una mañana con mis amigos" Las profesoras recibirán a los niños y niñas en el salón, invitándolos a disfrutar un escenario melodioso donde al ritmo de la música, se realizarán diferentes movimientos tales como: Mover las piernas los brazos, saltar, gatear entre otros. Para realizar el cierre correspondiente a la actividad, creamos un desfile con la canción ¡Tumbala Ka Tumbala la tumbaban!

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.)

REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)

ASISTENCIA: (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.) Motivar a los niños y niñas a llevar su imaginación hacia historias fantásticas, desarrollando así su creatividad como lenguaje haciendo uso de sus sentidos sensoriales.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Se ubicará la colchoneta grande en el centro del salón, para que los niños y las niñas estén cómodos, además un títere.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGÓGICA **"Una fantástica visita de bellos personajes** "Para llevar a cabo esta actividad, las profesoras invitan a los niños y niñas a estar cómodos sobre la colchoneta, para recibir la visita de un personaje muy especial "Un títere" El cual traerá una fantástica historia en el desarrollo de la actividad se ira involucrado a cada uno de los niños y las niñas, quienes también serán personajes de esta linda historia. Para realizar el cierre correspondiente a la actividad, cantamos la canción infantil ¡Te quiero, con el dedo en la nariz, bajo hasta los pies, vuelvo a la cintura dando vueltas al revés te digo, amigo te quiero...! Donde nos despedimos de este bello personaje, con un fuerte abrazo.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTER (10:15 a.m. – 10:30 a.m.)

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.) Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás compañeros, a partir de una experiencia significativa.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Las profesoras adecuarán el espacio, ya sea salón o zona verde con tres mesas areneras, las cuales contienen arena de colores, aserrín, plumas de colores, baldes y palas.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGOGICA **"Exploradores de fana** "Las profesoras ambientaran el salón colocando varias mesas areneras las cuales contienen Arena, aserrín, baldes y palas, enseguida se socializa algunas normas a tener en cuenta como: Respetar turno, compartir los elementos, no acercar estos elementos a los ojos o boca, luego se brinda un espacio para juego libre donde cada uno tiene la oportunidad de jugar, explorar, estas fantásticas texturas. Para realizar el cierre correspondiente a la actividad, se entonará la canción "A guardar, a guardar cada cosa en su lugar sin romper" Donde juntos organizarán cada uno de las herramientas utilizadas.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 A.m. – 12:15 P.m.)

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 pm. – 12:30 pm.)

HORA DEL DESCANSO: (12:30-1:30 pm) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30-2:00 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.) Favorecer el desarrollo del lenguaje, expresión y atención a través del juego y la exploración donde los niños y niñas, aprenden a manifestar sus sentimientos a través del juego libre.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: En el centro del salón se ubicará la caja de sorpresas la cual contiene diferentes elementos pedagógicos tales como: Fichas de ensartar, juguetes, kits de alimentos.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGOGICA: **"la caja de sorpresas"** Para llevar a cabo esta actividad las profesoras invitarán a pasar por turnos a los niños y niñas hacia la caja de sorpresas donde podrán tomar el elemento pedagógico ya sea: Fichas de ensartar, juguetes o kits de alimentos, que más llamen su atención para disfrutar así ,un juego libre con sus compañeros, Para realizar el cierre correspondiente a la actividad, se cantará la ronda infantil ¡Soy una serpiente que anda por el bosque, buscando una parte de mi cola, invitando a los participantes a unirse al trencito y desplazándose por medio del gateo alrededor del salón.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05 pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: títere, arena, aserrín, baldes y palas, caja, mágica fichas de ensartar, juguetes, kits de alimentos.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

FECHA: 4 de Junio/2024 Martes | DOCENTE: Milena Toloza - Lady Chaparro

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Se dio inicio a una gran aventura en el jardín Fona, Era una mañana un poco fría, las profesoras llegaron unas minutos antes de que abrieran la puerta del jardín y ambientaron el aula; sobre la alfombra de colores colocaron varios instrumento musicales y material sonoro, de igual forma colocaron asimor en un bafle rosado diferentes rondas musicales infantiles; allí poco a poco fueron ingresando los niños y niñas del nivel caminadores 1, Dulce, Honna, Samara, Celeste y Thiago ingresaron muy tranquilos, observaron la ambientación y pasaron directamente a explorar los instrumentos que allí encontraron, con gran curiosidad empezaron a mover con sus manitos creando diferentes sonidos sonoros, los cuales fueron de gran agrado e interés, así lo reflejaban en su cara con estusiasmo y sonrisas de gran felicidad. La profesora Laidi, con su amor y cariño empezo a entonar diferentes rondas y utilizaba sus manos aplaudiendo, los niños la miraron con ojos brillantes y atentos, sabiendo que algo mágico estaba por comenzar. La profesora se sentó en el suelo y los niños y niñas como pequeñas mariposas, se acomodaron alrededor de ella, listos para escuchar. Con su voz dulce logro que los niños fascinados, comenzaron a mover sus cuerpecitos al ritmo de la música. Algunos aplaudian con entusiasmo, mientras otros balanceaban sus cuerpecitos al compas. Jorge llego al aula muy triste y llorando pues llevaba más de 7 mes sin venir a este hermoso lugar, poco a poco y al escuchar una melodía alegre, un canto con amor y flotando en el aire, llenando el aula de notas dulces y vibrantes, se logro tranquilizar y junto a sus compañeros disfruto de este gran momento, al igual que Bastian, Jacobo y Carlos quienes también ingresaron llorando. Alan, Salma, Salome, Keylonis, Matias y Thiago V. Ingresan

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

sobre las 9:00 am, lo cual no pudieron disfrutar de este momento de acogida; por lo cual se les sugiere a las familias, traer los niños y niñas más temprano, ya que este es un gran momento para ellos, donde se les da una bienvenida y se forjan lazos afectivos, aporte de la exploración y desarrollo integral en los niños y niñas, cominzan a sentir que el aula es su lugar seguro y divertido donde podrán expresarse libremente y aprender juntos. Así fue como inicio esta maravillosa mañana, luego pasaron al comedor, paso a paso, algunos tambaleando, otros caen, pero vuelven y se levantan, se van desplazando, otros van en el gran coche, quienes aún estan en proceso de alcanzar una gran victoria, así se convertiran en exploradores seguros de si mismos, descubriendo el mundo desde una nueva perspectiva y recargando energías con una gran alimentación que allí se brinda. Posteriormente, llegaron al aula nuevamente, las profesoras los acomodaron comodamente, y los invitaron a escuchar una gran historia, en este momentos todos estuvieron muy atentos y con los ojos gigantes no dejaban de ver al gran mundo, quien los invito a jugar en las areneras, al llegar a las areneras los niños y niñas se detuvieron por un momento, observando las mesas llenas de arena de colores, juguetes, palas, moldes y rastrillos, las profesoras Milena y lady se agacharon a su nivel y les mostraron cómo podrían jugar, pasando sus manos por la arena y creando diferentes figuras. Poco a poco se acercaban tambaleandose con sus pasitos inseguros pero decididos, aunque aún no habían sus ojos brillaban con curiosidad y emoción. El tiempo paso volando, y pronto era hora de cambiar de rutina, De esta manera vivieron una gran ventura.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA: MIÉRCOLES 05 DE JUNIO DE 2024	NIVEL: CAMINADORES #1
DOCENTE: LADY CHAPARRO – MILENA TOLOZA	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Brindar a los niños y niñas de caminadores, un espacio cómodo, tranquilo y seguro, para que logren identificar su nuevo entorno; estableciendo y fortaleciendo vínculos afectivos con sus pares a partir de juegos tradicionales.

"El puente está quebrado" Las profesoras recibirán a los niños y niñas en el salón, invitándolos con los burbujeos a participar de un fantástico juego tradicional llamado: "El puente está quebrado" Donde se crearán dos parejas quienes se tomarán de las manos formando un puente para que sus compañeros pasen por debajo ya sea por gateo o inclinados, disfrutando así una bienvenida muy divertida.

ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.)
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
ASISTENCIA: (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.): Generar experiencias en las que las niñas y los niños interactúen generando el cuidado por el otro como parte del buen trato, para crear lazos de amistad y cooperación.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Por medio de un círculo de la palabra las maestras compartirán la canción de mis manos generando movimientos que las niñas y los niños puedan imitar.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: "Taller buen trato- Mis manitas mágicas" Animar a las niñas y los niños a realizar los movimientos y gesticulaciones que permitan reconocer a las niñas y los niños el uso adecuado de las manos. Sí mis manos se mirarán se querrían mucho más se harían un besito y saldrían a pasear, pero una de mis manos yo no sé qué le pasó de repente de un saltito y a la otra le pegó se pegaron mucho rato hasta que una se cansó y tumbándose en el suelo dormidita se quedó y la otra arrepentida a su amiga acarició prometió no hacerlo nunca y se abrazaron un montón. Por último, invitar a las niñas y niños a hacer dáctilo pintura con su color favorito.

ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTER (10:15 a.m. – 10:30 a.m.)

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.) Conocer, utilizar y valorar su cuerpo y el movimiento como medio de exploración, descubrimiento y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás compañeros por medio de la exploración y el juego entre pares.

DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Las profesoras crearan una gran pista de obstáculos en el salón o zona verde usando diferentes colchonetas, del gimnasio formando un circuito por donde los niños y niñas podrán desplazarse ya sea por gateo o marcha.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGOGICA: Taller Transiciones sensibles seguras y armónicas-Afianzo mis movimientos-
Se creará un escenario deportivo para los niños y las niñas donde disfrutan experiencias realmente significativas, las profesoras crearán en el salón una espectacular -pista de obstáculos- Elaborada con implementos como: Colchonetas, cojines, telas, sillas, mesas entre otros, donde los niños y niñas tendrán la oportunidad de participar, desplazándose por cada uno de los puntos y derribando varios obstáculos por medio de: Saltos, giros, gateo hasta llegar a la meta. El rol de las profesionales en esta actividad será enfocado en: Guiar, apoyar y motivar a los niños y niñas. Para realizar el cierre correspondiente a la actividad se realiza una socialización donde se dan a conocer habilidades y destrezas evidenciadas en los niños y niñas felicitándolos por su gran expresión corporal.

ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 p.m. – 12:15 p.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 p.m.)
HORA DEL DESCANSO: (12:30-1:30 am) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30-2:00 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.)
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Las profesoras crearan una fantástica piscina de pelotas diferentes tamaños, colores y texturas, en el salón o zona verde según preferencia.

DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGOGICA" Pelotas de mil colores" Para este momento las profesoras ambientaran el salón o algún espacio de la zona verde, con muchas pelotas de diferentes tamaños, texturas y colores, se organizarán a los niños y niñas según la postura que controlen (sentados, recostados) y los motivarán a desplazarse gateando o en marcha, para quienes ya lo logren a coger las pelotas, e interactuar con ellas y lanzarlas. Las profesoras estarán junto a ellos guiando y ayudando a cada uno según lo requiera. Para realizar el cierre correspondiente a la actividad entregaremos baldes para participar en una competencia de agilidad para guardar lo más rápido posible muchas pelotas dentro del balde y así ir recogiendo y organizando el espacio.

REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05 pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: Pelotas, pinturas, pinceles, papel Kraft, burbujeos, poli motor.
LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte
EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

FECHA: Miércoles 5/06/2024	DOCENTE: Milena Tobito-lady chaparro

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En una gran mañana asoleada y a la vez brisna, los niños y niñas del nivel caminadores y Tbon llegando uno por uno, al hermoso y grandioso jardín, los profesores los recibieron con mucho cariño e invitaron a pasar al aula donde la profesora Milena y lady los recibieron con mucha alegria, les sonrieron con afecto, sabiendo que este seria un dia especial. Todos ingresaron muy tranquilos, algunos un poco serios como Felipe, Jorge y Hanna y otros muy alegres, con una gran sonrisa que ilumina sus bellos rostros. Listos para una nueva aventura, la profesora lady los invito a iniciar jugando el puente esta quebrado Jacobo, Alan, Salome, Keylanis, Felipe, Hanna Celeste, Bastian y Tiago fueres llegaron temprano disfrutaron, exploraron, descubrieron sus posibilidades motrices, en relación con sus compañeros a partir de un escenario musical, y de movimiento, fortalecieron vinculos afectivos con sus pares a partir de juegos tradicionales. Así iba transcurriendo la mañana, recargaron energias y listos iniciaron otra gran aventura referida al Buen Trato "Mis monitos mágicos, con voz misterioso las profesoras por medio de una historia dramatizaron una historia sobre los monitos, generando el cuidado por el otro como parte del buen trato, para crear lazos de amistad y cooperación. Luego las profesoras preparaon cuidadosamente un rincon de pintura. Sobre las mesas, cubiertas con papel Kraft, estaban alineadas dos platos de pintura de colores, las profesoras sonreian mientras veian a los niños y niñas acercarse, sus ojos llenos de curiosidad y emoción. "Mis pequeños artistas" dijo la profe Milena con entusiasmo, los niños y niñas aunque aun no expresan un lenguaje oral, respondieron con risitas y miradas expectantes. La profesora Lady mostro como

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

VALORACION Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

podian utilizar sus manitos para plasmar su huella. Tiago un niño de cabello claro y ojos grandes, fue el primero en intentarlo. Con la mano temblorosa, toco la pintura roja y luego la presiono contra el papel, dejando una huella brillante. Observo su obra con asombro y luego sonrió, mostrando a sus profes su creación. A su lado, Celeste una niña de cabello oscuro y sonrisa traviesa, decidio mezclar colores, sumergio su mano y sus ojos se iluminaron al descubrir esta magia de colores, Bastian, con sus mejillas sonrosadas, se unió con entusiasmo, usando ambas manos para crear un patron de huellas por todo el papel, nada mostro su placer, explorando las infinitas posibilidades. El aula se lleno de risas y 2 colores. las profesoras elogiaron la obra de cada uno. A medida que avanzaba la mañana, los niños y niñas comenzaron a cansarse, pero sus sonrisas no desaparecieron. Las profesoras ayudaron a limpiar las manitos, dejando que el agua tibia se llevara los restos de pintura, pero no el recuerdo de una mañana mágica. Luego se ambiento un espacio en la zona verde, donde se llevo acabo el taller Transiciones sensibles, seguras y armonicas "Afianto mis movimientos" El sol iluminaba y calentaba con su luz calida y acogedora. Los niños y niñas con sus conitas llenos de entusiasmo estaban listos, en un espacio lleno de colores y formas para ayudarlos a mejorar su coordinación y equilibrio (habilidades motoras). ? Hanna con sus rizos dorados, estaba fascinada en el rodadero, subia y se lanzaba con mucha seguridad, manteniendo el equilibrio con los brazos extendidos. Esta experiencia fue de gran exito y disfrute para cada uno lo que permitio una gran participacion de todos los niños.

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL FANA
FORMATO: PLANEACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

FECHA: JUEVES 6 DE JUNIO DE 2024	NIVEL: CAMINADORES #1
DOCENTE: LADY CHAPARRO – MILENA TOLOZA	

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACOGIDA- ETAPA DE VINCULACION (7:00 a.m. – 7:30 a.m.): Brindar a los niños y niñas un espacio cómodo, tranquilo y seguro, para que logren identificar su nuevo entorno; estableciendo y fortaleciendo vínculos afectivos con sus pares a partir de un escenario musical, donde pueden explorar diferentes instrumentos musicales.
"Soy una serpiente muy divertida" Las profesoras invitaran a los niños y las niñas a realizar un recorrido por su salón gateando o en marcha cantando la canción: "Soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de mi cola "realizando diferentes movimientos con su cuerpo disfrutando así una linda bienvenida con sus compañeros, Para realizar el cierre correspondiente a la actividad se desplazaran hacia el comedor cantando está bella canción.
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE MANOS (7:30 a.m. – 7:50 a.m.):
REGRIFERIO (8:00 a.m. – 8:45 a.m.) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTER (8.45 a.m. – 9:15 a.m.)
ASISTENCIA: (9:15 a.m. – 9:25 a.m.)

INTENCIONALIDAD PRIMERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (9:30 a.m. – 10:15 a.m.) Generar espacios de creatividad por medio de actividades artísticas que permita a los niños y niñas comunicarse de forma divertida fortaleciendo su comunicación y expresión verbal como corporal.
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Las profesoras ambientarán en el salón o zona verde con colchonetas para formar un caminito para el desfile, mesas y kit de implementos de cocina y alimentos pedagógicos y algunos accesorios elaborados en material reciclable como: Gorros de chef y/o delantales para personificar los personajes de chefs.
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGOGICA: "Desfile por el jardín de mini- chefs" Para dar inicio a esta linda actividad se invitara a los participantes a pasar o desfilar por un caminito dando a conocer su fantástico vestuario de chefs, enseguida se tendrán varias mesas con diferentes elementos pedagógicos kit de cocina y alimentos de juguete, cada uno se desplazara por medio de gateo y marcha hacia la mesa que más llame su atención permitiendo que manipulen espontáneamente los elementos del kit de cocina, y algunas texturas como sabores de manera espontánea, las profesoras guiaran la actividad mostrando uno a uno los elementos mencionando su nombre y la forma correcta de cogerlos, Para realizar el cierre correspondiente a la actividad cada uno de los niños/as realizará el ejercicio de cogerlos de manera adecuada y se brindara un espacio para juego y exploración libre con sus pares.
ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTER (10:15 a.m. – 10:30 a.m.)

INTENCIONALIDAD SEGUNDA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (10:30 a.m. – 11:15 a.m.) Motivar a los niños y niñas de caminadores 1 a relacionarse e integrarse al grupo para fortalecer y establecer vínculos afectivos, a partir de escenarios innovadores.
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Las profesoras elaborarán una fantástica caja mágica que estará ubicada en el centro del salón y la cual tiene dentro diferentes elementos pedagógicos como: Fichas de ensartar, pelotas, disfraces, juguetes, instrumentos musicales para explorar.
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGOGICA "la gran caja mágica" Se invitarán a los niños y niñas a disfrutar de una gran experiencia donde se acogerán con mucho cariño y brindarán seguridad, confianza la actividad consiste en buscar dentro de una caja, accesorios que serán de su agrado e interés (Disfraces, accesorios, instrumentos musicales) las cuales ayudarán a que cada uno se caracterice o tome el elemento que más llame su interés y/o curiosidad y cuando estén todos listos las profesoras irán llamando uno por uno, y así disfrutar de un lindo desfile. Para realizar el cierre correspondiente a la actividad se brindará un espacio de juego libre entre pares, para disfrutar de los diferentes implementos pedagógicos.
ASEO PERSONAL (11:15 a.m. – 11:30 a.m.) ALMUERZO (11:30 a.m. – 12:15 a.m.)
ASEO PERSONAL Y LAVADO DE DIENTES (12:15 p.m. – 12:30 pm.)
HORA DEL DESCANSO: (12:30-1:30 am) ASEO PERSONAL Y CONTROL DE ESFÍNTERES (1:30-2:00 p.m.)

INTENCIONALIDAD TERCERA EXPERIENCIA PEDAGOGICA ETAPA DE VINCULACION (2:00 p.m. – 2:30 p.m.) Motivar a los niños y niñas a volar su imaginación para recrear historias fantásticas y desarrollar su creatividad como lenguaje haciendo uso de sus sentidos sensoriales a partir de un rincón literario entre pares.
DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE PEDAGÓGICO: Se ubicará la colchoneta grande en el centro del salón, donde allí encontraran diferentes cuentos infantiles, libros, revistas para explorar libremente.
DESCRIPCIÓN ESTRATEGIA PEDAGOGICA: "Un cuento mágico" Los niños y niñas disfrutarán una fantástica historia de un cuento infantil que han llevado las profesoras dando a conocer las diferentes imágenes a partir de la personificación de personajes, sonidos, gestos y movimientos con su cuerpo, Para realizar el cierre correspondiente a la actividad se brinda un espacio para que cada uno logre observar, manipular el libro que más llame su atención, recordando algunas normas como; adecuado uso de los elementos, no pasarlos por la boca, no discutir con los compañeros por los libros.
REFRIGERIO (2:30 a.m. – 3:00 a.m.) ASEO PERSONAL (3:05 pm - 4:00 pm.)

RECURSOS: Caja mágica: Disfraces, accesorios, instrumentos musicales, libros, revistas, mesas, kit de implementos de cocina, kit alimentos.

LENGUAJES PROPIOS DE LA INFANCIA: El juego, exploración del medio, la literatura y el arte

EJES DE TRABAJO PEDAGÓGICOS: Desarrollo social y personal en la primera en la primera infancia, expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento: experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner

FECHA Jueves 6-06-2024. | DOCENTE Milena Toloza - Lady Chaparro

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Era una hermosa mañana, el sol brillaba, los pajaritos Cantaban y los niños y niños del "jardín Fono" Caminadores 1, ingresaban felices y tranquilos, las Profesoras Milena V. y Lady los recibieron con mucho Cariño e invitaron a sentarse en una suave y linda alfombra de colores, listos para una actividad llamada "Soy Una Serpiente".

La profesora, Lady, prendio el bafle y con un gran Sonrisa en su rostro, dijo "Buenos días, pequeños exploradores," con voz dulce. "Hoy vamos a jugar a ser serpientes. ¡Vamos a movernos y deslizarnos como lo hacen ellos! Los niños y niñas con sus ojitos llenos de curiosidad, miraron a las profesoras, quienes empezaron a cantar y mover el cuerpo como serpientes. Tiago B. se levanto enseguida y fue detras de ellas logrando imitarlas realizando los movimientos, así mismo lo logro Celeste, Jacobo y Hanna, quienes se desplazan con más facilidad, coordinación y equilibrio, Fortaleciendo su expresión corporal. Mientras tanto Bastian, con sus mejillas sonrojado y su cabello Claro, decidio ir hacia los colchonetas, se sento allí y observaba con sus ojos grandes a los profesoras y sus compañeros. Los niños y niñas disfrutaron este momento, fascinados por la melodía; la combinación de la canción y el movimiento, llenó el aula de una energía especial, ellos y ellas expresaban su alegría a través de sus risas y miradas brillantes. Cada movimiento era un descubrimiento, cada desliz una Nueva forma de explorar su entorno. A medida que la actividad llegaba a su fin las profesoras reunieron a los niños y niñas en un circulo y dijeron "Han sido unas Serpientes maravillosas" y con una gran Sonrisa "estamos muy orgullosas de cada uno de ustedes". Los pequeños, aunque cansados, se veían felices y satisfechos. Habían disfrutado de una acogida llena de movimiento, música y diversión.

Posteriormente los profesoras Milena y Lady dieron inicio a otro espacio, una nueva experiencia y oportunidad para que los niños y niñas descubrieran el mundo a su alrededor; Las profesoras con su amable sonrisa y su delantal de cocina, alistaron a los mini Chefs! con diminutas gorras de cocinero y delantales; para algunos fue normal el gorrito para otros muy extraño como Thiago quien se lo quitaba y lo observaba con asombro al igual que, Bastian y Salma, Para ello las profesoras mostraron los

Powered by CamScanner

Powered by CamScanner